



## **FOCUS : CHERCHEZ ET RECTIFIEZ LES ERREURS...**

Vous savez bien que nul n'est parfait, aucun de nous ne fait exception. Il nous arrive de commettre diverses erreurs soit au cours de nos recherches, soit en effectuant leur saisie informatique. Exemple d'erreurs commises en effectuant les recherches, j'ai retrouvé, en mettant de l'ordre dans une de mes branches, cet été, une erreur que j'ai commise en reportant une date de décès : en 1983 j'ai demandé l'acte de naissance d'un ancêtre avec les mentions marginales. J'en ai reçu photocopie et, en recopiant la date de décès sur le dossier papier du Sosa concerné, j'ai indiqué 1889 au lieu de 1881. Cet été en relisant l'acte de mariage d'un de ses enfants, entre 1881 et 1889, j'ai constaté une incohérence puisqu'il n'était pas présent à ce mariage et qu'on le disait décédé, c'est ainsi que j'ai pu débusquer mon erreur d'écriture. Je me rappelle d'une erreur commise il y a quelques années en confondant deux personnes qui portaient des noms et prénoms similaires et cela avait dirigé le chercheur en direction d'ancêtres qui n'étaient pas dans sa ligne directe ! Une personne s'obstine, sur Généanet, à faire figurer des informations erronées sur un de mes ancêtres du côté maternel, le confondant avec son frère alors que leurs prénoms ne sont pas les mêmes ( mais mon ancêtre était verrier alors que le dit frère a été maréchal d'empire alors cela doit donner plus de lustre à sa généalogie ! ). Les erreurs informatiques sont bien connues de nos adhérents, quand il s'agit de saisie en doublons, voire en trio ou quartet pour certains, forts habiles à ce petit jeu... L'avantage de l'outil informatique c'est qu'il vous signale les anomalies d'âges des personnes par rapport à leurs parents, à leurs conjoints et que cela permet de rectifier les erreurs de frappe de date de naissance ou de mariage quand elles sont anachroniques. Soyez donc très vigilants quand vous cherchez, quand vous lisez et quand vous reportez les informations recueillies. **Patricia Perrot**

### **EDITO**

Tout le monde fait des erreurs, l'important c'est de s'en rendre compte et de les corriger... Il convient, tout d'abord, d'être très attentif lors de la lecture des actes, ne rien négliger ( prénoms, témoins, lieux d'habitation, professions, liens des personnes entre-elles, etc. ), puis il convient de bien reporter les informations lues, quelquefois déchiffrées, par écrit sur papier ou sur ordinateur. Nos rendez-vous mensuels Hérédix aident nombre d'entre-vous à corriger des erreurs de saisie qui peuvent se révéler gênantes et même vous orienter dans de mauvaises directions tout comme nos réunions consacrées à la paléographie, principalement pour lire les actes qui résistent à votre sagacité ! En cette nouvelle rentrée, je vous propose, pour l'anniversaire des cinquante ans du premier pas d'un humain, masculin, sur notre satellite, la lune, de retrouver quel rôle primordial, les femmes, ont joué, dans cette conquête spatiale, alors que ce sont surtout les noms des nombreux spationautes, astronautes, cosmonautes, taïkonautes, que l'Histoire a retenu. Et, pour terminer j'ai voulu avoir une pensée pour ceux qui partirent dès le 3 septembre 1939, combattre contre l'Allemagne nazie, et se trouvèrent pris dans la « drôle de guerre », peu glorieuse pour ces combattants, défaits lors de la bataille de France et oubliés de l'Histoire malgré leur courage. Avec, une petite rétrospective de l'année 1939 : films, chansons, livres et événements divers choisis, pour souhaiter « bon anniversaire » à deux de nos adhérents, Denise et Michel, qui atteignent les quatre fois vingt ans, peut-être signe de quatre fois plus de sagesse... Bonne rentrée de la section généalogie, à toutes et tous.

**Patricia Perrot**

## Vie de la section

On en parlait, c'est la rentrée des classes ! L'avantage à la généalogie c'est que l'on ne se préoccupe pas des changements initiés par le ministère de l'Éducation Nationale... On se charge de décider des changements quand cela nous chaut ! Merci à Daniel et Bénigne qui ont assuré la tenue des réunions dès la date de rentrée du 9 septembre, plus fidèles au poste que moi-même (en exil provisoire en Grande Bretagne...). J'ai quand même pris le temps de vous concocter, pour le lundi 18 Novembre à 14 h, la visite des Archives Municipales de Dijon, avec le concours de Mme Cindy Brocart-Ferrini. Et vous avez sous les yeux le dernier canard que je vous ai mitonné outre Manche ! D'ores et déjà, la majorité d'entre-vous s'est prononcée pour un moment de convivialité supplémentaire, avec, pour l'instant, une courte tête pour janvier et le restaurant, les réponses des retardataires confirmeront ou non ces choix. Il reste, en étroite coordination avec nos collègues bisontins, à définir une date et organiser la visite des A.D. du Doubs, à Besançon (contenu, transport, restauration). Nous devons dès maintenant choisir les thèmes sur lesquels nous voulons mener des recherches afin de préparer le Forum national UAICF de généalogie à Paris en novembre 2021. Daniel et Nadine reprennent les réunions mensuelles pour résoudre vos questionnements sur le fonctionnement du logiciel Hérédis. Celles et ceux qui ont des déchiffrements paléographiques pourront les communiquer pour que cela soit réalisé lors d'une réunion avec le concours des uns et des autres. Belles recherches et trouvailles à toutes et tous. See you later, Patricia Perrot

## CES INCONNUES DE LA CONQUÊTE DE L'ESPACE

*Le 21 juillet 1969 la télévision, en noir et blanc, retransmettait l'image du premier être humain qui posait le pied sur notre satellite, la Lune : Neil Armstrong, un astronaute homme. Auparavant, le 12 avril 1961, Youri Gagarine, fut le premier homme cosmonaute, à tourner en orbite autour de la Terre à bord du vaisseau spatial Soyouz. Depuis, les spatonautes européens et les taïkonautes chinois ont eu eux aussi « la tête dans les étoiles ». On compte à ce jour 545 êtres humains qui ont vécu cette aventure et seulement 60 femmes.*

*La pionnière est Valentina Terechkova, à 26 ans, du 16 au 19 juin 1963. La cosmonaute russe Svetlana Savitskaïa, deuxième femme dans l'espace le 19 août 1982, a été la première femme à effectuer une sortie extravéhiculaire et à « marcher dans l'espace », le 17 juillet 1984, obtenant ainsi deux fois le titre de Héros de l'Union Soviétique. Le 18 juin 1983, Sally Ride devient la première femme américaine dans l'espace, à bord de Challenger (et la 3ème femme au monde !), et Lego lui rend hommage, avec une des 5 figurines « femmes de la Nasa ». L'américaine Jan Davis participe à une mission le 12 septembre 1992, avec Mark C. Lee avec lequel elle est tout juste mariée, ce qui en fait le premier couple dans l'espace, alors qu'envoyer des couples au sein d'une même mission est interdit selon les règles de la NASA, qui n'était pas au courant de leur relation ; sa compatriote Mae Jamison, 36 ans, participait également à ce vol, première afro-américaine dans l'espace. La japonaise Chiaki Mukai,*



Valentina Terechkova



s'envole, du 8 au 23 juillet 1994 sur la navette américaine *Colombia* et du 29 octobre au 6 novembre 1998, à bord de *Discovery* -aux côtés de John Glenn, 77 ans, qui fut le premier astronaute américain en orbite-. La française Claudie Haigneré participera à deux missions à bord de la Station Spatiale Mir, 16 jours du 17 août au 2 septembre 1996 puis de 196 jours sur la Station Spatiale Internationale, du 21 octobre 2001 au 5 mai 2002. L'américaine Peggy Whitson cumule le statut de première femme commandant de mission à bord de l'ISS, d'avoir réalisé 10 sorties extravéhiculaires cumulées de 60 heures, d'être détentrice de la plus longue mission féminine (289 jours), et de détenir le record de présence d'un être humain dans l'espace avec 665 jours sur l'ensemble de ses missions tout en étant la femme la plus âgée à y avoir séjourné. La première iranienne, Ansari Anousheh, effectua à 40 ans, en septembre 2006, un séjour « touristique » de 10 jours à bord de Soyouz. La première chinoise, le 16 juin 2012, Li Yang, a 33 ans.



Sortie dans l'espace de Peggy Whitson, ISS expédition 16, du 10/10/2007 au

L'italienne Samantha Cristoforetti, a effectué le séjour le plus long dans l'espace : 199 jours à bord de la Station Spatiale Internationale, du 23 novembre 2014 au 11 juin 2015. Sans oublier celles qui sont décédées le 1er février 2003 dans la désintégration de la navette spatiale *Columbia* : Kalpana Chawla, Laurel Clark en compagnie de 5 astronautes masculins.

Toutes ces femmes étaient diplômées et occupaient des fonctions variées comme : scientifique, ingénieure ou chercheuse, en biochimie, physique, astrophysique, biologie, biochimie, océanographie, mécanique et ingénierie biomédicale, génie mécanique, mathématiques et économie, pilote d'essai, d'hélicoptère, de chasse, enseignante, médecin, etc. La Nasa estime probable qu'une femme marche sur la Lune en 2024 et que ce soit une femme qui pose la première le pied sur Mars lors du premier voyage habité en 2033.

Les femmes se sont également distinguées au sein des « rockets girls » : les calculatrices humaines qui devaient « ressembler à une fille, agir comme une dame, penser comme un homme et travailler comme un forcené ». Dans les années quarante puis cinquante, ce groupe de mathématiciennes américaines, brillantes et obstinées ont, par leurs calculs, permis aux hommes de la Nasa, d'aller sur la Lune. Car, avant l'arrivée des calculateurs électroniques, ce sont les humains et principalement les femmes qui réalisaient ces calculs. Avant de devenir programmeurs puis ingénieures informatiques dès l'arrivée des ordinateurs, ces femmes ont montré, par leur immense contribution scientifique, qu'elles ont eu raison de suivre ce chemin, même si elles ont dû lutter contre des résistances sexistes, en raison de leur genre, et racistes, en raison de la ségrégation raciale qui frappait celles qui étaient afro-américaines dans le groupe.

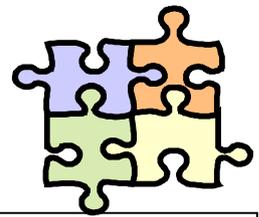


Des Rockets Girls du Jet Propulsion Laboratory (JPL), Cap Canaveral, 31.01.1958, plate-forme 26.

Document documenté, rédigé et mis en forme par Patricia Perrot.

Sources : Wikipedia (liste des astronautes, les figures de l'ombre, crédit photos) ; livre de Nathalie Holt, « Rise of the Rocket girls », avril 2016, ISBN-13: 9780316338912 ; Google, figurines Lego de l'espace ;





**SORTIR** : La Compagnie « *Haut le Pied* » vous propose « *Mariage à tout prix* » d'Angélique Suty aux dates suivantes : **27.10.19, 17h**, salle des conférences du CSE, 17 rue Traversière 75012 Paris. **17.11.19, 15h**, salle des fêtes, Montigny Montfort. **24.11.19, 15h**, salle des fêtes, Crimolois. **01.12.19, 15h**, salle des fêtes, Marcilly sur Tille. **15.12.19, 15h**, salle des fêtes, Barbirey-sur-Ouche. **11.01.20, 20h30 et 12.01.20, 15h**, MJC Centre Social des Bourroches, 31 Bd Eugène Fyot. **18.01.20, 20h30**, espace de rencontre et de loisirs, Savigny-Sous-Mâlain. **22.02.20, 20h30**, salle Eiffel, Corcelles les Monts. **08.03.20, 15h**, salle des fêtes, Longchamp. **15.03.20, 15h**, LSR Dijon, Bourse du travail. **28.03.20, 20h30**, salle des fêtes, Brazey en Plaine. **02.05.20, 20h**, théâtre, Fontaine d'Ouche. Responsable : **Thierry Menigoz**, 06.82.99.41.27, [cie.hautleped@gmail.com](mailto:cie.hautleped@gmail.com). **Le Modélisme Uaifc Dijon**, sera présent au salon de Talant, à l'Ecrin, les **26.10.19 de 14 à 19h** et **27.10.19 de 10 à 18h**. **L'Harmonie des Cheminots** vous invite à l'écouter au **Théâtre de Dijon, 24.11.19, 14h**, concert de Ste Cécile. **07.12.19**, Harmonie et orgue au Temple, Dijon. **19.01.20, 15h**, concert d'Hiver, salle Devosge, Dijon avec pour invitée, l'harmonie de Pin-Emagny.

**JOUER** : **Mots croisés de P. Perrot n° 62** : **Horizontalement** : **a.** Conceptions d'une espèce vivante grâce à une méthode naturelle ou artificielle. **b.** Interrompis une grossesse. Epoux, au début. **c.** Monotone. Edgar, Allan, de ses prénoms. **d.** Titane de laboratoire. Arbre que l'on tresse ! **e.** Le « baisser de rideau » des artistes... Pour voir à l'intérieur du corps en deux ou trois dimensions de manière non invasive. **f.** Suc végétal de l'hévéa, du pavot, du figuier, etc. Sens dessus dessous pour l'artiste ! **g.** Trois lettres explosives entre France et Espagne ! Embrasse ou oppresse... **h.** Pronom masculin. Des archives lointaines... Liaison épistolaire entre un ordinateur et une imprimante ! **i.** Meurent dans un liquide. Quelques lettres mélangées d'un peuple amérindien. **j.** Elles manquent d'hémoglobine. De Janeiro. **k.** Nanomètre. Clé musicale. Ou ambarella, fruit du pommier ou prunier de Cythère. **l.** Extravagantes, absurdes. Particule retournée. **m.** Exprime le mépris, le dégoût. Résultat espéré du a ! **Verticalement** : **1.** Propre au fœtus. Originaire de. **2.** Implantation de l'œuf. Conjonction utilisée souvent en double. **3.** En anglais, pouvoir. Des voisins, dans la botte ! **4.** Mûre et fécondable. De haut en bas, pierre fine taillée par le lapidaire. **5.** Sont au centre des fruits et des atomes. Institut des archives audiovisuelles, de haut en bas. Abréviation géographique la tête en bas. **7.** Ville où se trouve la nécropole de la famille d'Orléans. Variété de prune. Élément chimique. **8.** Bourg du Périgord qui possède une « lanterne des morts » du XI siècle, classée aux monuments historiques. Institué par l'Etat Français et obligatoire suivant la loi du 4 septembre 1942, pour les hommes de 18 à 50 ans et les femmes célibataires de 21 à 35 ans. Abusées. **9.** Font « revivre » les animaux ! **10.** Qui accouche de son premier enfant. **11.** Nouveau. Elles sont originaires de. **12.** Gamète mâle.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
a												
b												
c												
d												
e												
f												
g												
h												
i												
j												
k												
l												
m												

**Solutions Mots croisés n° 61** : **Horizontal** : **a.** Arc-tophilie (collectionneur d'ours en peluche). **b.** Prao. Amour. **c.** Viol. Ré. **d.** Essentiel. **e.** Râ. Apocopes. **f.** Emenig (énigme). Gala. **g.** Siatar (ratais). **h.** Etu. Tarse. **i.** Six. Pi. **j.** Echanges. **k.** Loti. Se. **l.** Avortements. **Vertical** : **1.** Aphèreses. Là. **2.** Rr. Amitié. **3.** Cave. Eaux. Lô. **4.** Toisent. EOR. **5.** Ospiat (posait). CTT (TTC). **6.** Paléographie. **7.** Hm. Nc. Ria. **8.** Io. Toges. Nie. **9.** Lu. Ipa (api). Erg. **10.** Irréels. Est. **11.** Elsa. Ruses.

**ISSN 2417-467X. Directeur de la publication** : Marc Charchaude. **Rédactrice en chef** : Patricia Perrot. **Comité de rédaction** : P. Perrot, M. Charchaude, B. Dupaquier, C. Vogel, J.L. Ponnafoy, H. Perrot. **Éditeur imprimeur** : UAICF Dijon Artistique 12 rue de l'Arquebuse 21000 Dijon, [uaifcdijon21@gmail.com](mailto:uaifcdijon21@gmail.com). **Réunions** : rue Léon Mauris 21000Dijon. Contact : [uaifcgenealogie21@gmail.com](mailto:uaifcgenealogie21@gmail.com).



### 1939-1940 : « la drôle de guerre »

La « **drôle de guerre** », est la période du début de la Seconde Guerre Mondiale qui se situe entre la **déclaration de guerre** par le Royaume-Uni et la France (les Alliés), à l'Allemagne nazie, le **3 septembre 1939** et l'**offensive allemande** du **10 mai 1940**. Elle se caractérise par : La campagne de Pologne et ses répercussions sur le front occidental ; La guerre russo-finlandaise ou guerre d'Hiver ; La campagne de Norvège avec l'épisode de Narvik ; La question des Balkans et des pétroles de Roumanie et du Caucase. Et l'érosion des gouvernements français et britanniques ainsi qu'une politique active d'armement de tous les belligérants.

L'origine de l'expression « **drôle de guerre** » est revendiquée par le journaliste Roland Dorgelès, mais elle pourrait provenir d'une mauvaise compréhension de l'expression *phony war* - (*fausse guerre en anglais*), confondue avec *funny war* - (*guerre amusante en anglais*), utilisée dans un reportage sur les armées franco-britanniques. Elle concerne le front occidental, où les hostilités se réduisaient à quelques escarmouches entre patrouilles de reconnaissance, après la modeste offensive de la Sarre. Retranch s derrière la ligne Maginot, les Alliés attendent l'assaut des forces allemandes, elles-mêmes retranchées derrière le *Westwall* ou ligne Siegfried. C'est un conflit sans combats majeurs, sauf lors de la Bataille de France qui y met fin. Conflit qui fera quand même près de 3 000 soldats morts du côté français entre septembre 39 et mai 40 ...

**La ligne Maginot** : c'est une ligne de fortifications construite par la France le long de sa frontière avec la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse et l'Italie de 1928 à 1940, elle porte le nom d'André Maginot, ministre de la Guerre.

Le terme « ligne Maginot » désigne soit la totalité des défenses allant de la Manche à la Méditerranée, le long des frontières françaises, mais plus souvent les seules défenses contre l'Allemagne (opérations du Nord-Est), tandis que les défenses contre l'Italie sont parfois appelées « ligne alpine » ( théatre des opérations du Sud-Est). S'ajoutent les fortifications de la Corse, de la Tunisie (la ligne Mareth) et d'Ile de France (la ligne Chauvineau). Le long de la frontière franco-allemande elle se compose d'un obstacle presque continu de barbelés, défendu par un tir croisé de mitrailleuses, elles-mêmes couvertes par de l'artillerie, le tout protégé par d'épaisses couches de béton et de blindage. La mission de ces fortifications était à l'origine de protéger le territoire français d'une attaque brusqu e, laissant le temps à l'armée de terminer sa mobilisation. Pendant ces combats de mai-juin 1940, ces fortifications n'empêchent pas la défaite française, à tel point que l'expression « **ligne Maginot** » est devenue<sup>1</sup> synonyme d'une défense qu'on croit inviolable, mais qui se révèle inefficace.



*La plus imposante casemate du Nord-Est : le bloc 5 de l'ouvrage de Rochonvillers, avec quatre créneaux protégeant chacun un canon.*

## On ira pendre notre linge sur la ligne Siegfried (We're Going to Hang out the Washing on the Siegfried Line)

*Un petit Tommy chantait cet air plein d'en-  
train*

*En arrivant au camp*

*Tous les p'tits poilus joyeux apprirent le re-  
frain*

*Et bientôt tout le régiment*

*Entonnait gaiement*

### Refrain :

*On ira pendr' notre linge sur la ligne Sieg-  
fried*

*Pour laver le linge, voici le moment*

*On ira pendr' notre linge sur la ligne Sieg-  
fried*

*À nous le beau linge blanc.*

*Les vieux mouchoirs et les ch'mis's à Papa*

*En famille on lavera tout ça*

*On ira pendr' notre linge sur la ligne Sieg-  
fried*

*Si on la trouve encore là.*

*On ira là*

*Tout le monde à son boulot en met un bon  
coup*

*Avec un cœur joyeux*

*On dit que le Colonel est très content de  
nous*

*Et tant pis pour les envieux*

*Tout va pour le mieux.*

### Refrain :

*On ira pendr' notre linge sur la ligne Sieg-  
fried*

*Pour laver le linge, voici le moment*

*On ira pendr' notre linge sur la ligne Sieg-  
fried*

*À nous le beau linge blanc.*

*Les napp's à fleurs et les ch'mis's à Papa)*

*En famille on lavera tout ça*

*On ira pendr' notre linge sur la ligne Sieg-  
fried*

*Si on la trouve encore là.*

*On ira là*

*C'est une chanson irlandaise chantée pendant la Seconde Guerre Mondiale en Europe à partir de 1939. Elle est emblématique de la « drôle de guerre ». Elle fait référence à la ligne Siegfried. La ligne Siegfried était une ligne fortifiée construite par les Allemands dans les années 1930 en face de la ligne Maginot bien qu'elle soit à l'origine une ligne construite en 1916 et 1917 pendant la Première Guerre Mondiale par l'Allemagne, raccourcissant le front pour la circonstance.*

*La mélodie et la chanson sont créées par Jimmy Kennedy et Michael Carr en imitant, par dérision, le rythme très scandé de la musique militaire allemande qui accompagne les défilés des troupes marchant au pas de l'oie.*

*Les paroles françaises sont de Paul Misraki, et l'arrangement, très connu, est de Ray Ventura et ses collégiens. C'est un succès immédiat chanté joyeusement par les soldats français et britanniques qui montaient au front.*



Dents de dragon anti-chars de la ligne Siegfried, près d'Aix-la-Chapelle.

La ligne Siegfried, ou *Westwall*, était un système de plusieurs lignes de défense s'étendant sur plus de 630 km, avec plus de 18 000 bunkers, des tunnels et des dents de dragon. Elle s'étirait de Clèves, à la frontière néerlandaise, jusqu'à Weil am Rhein, à la frontière suisse, suivant la frontière occidentale de l'ancien Empire allemand. Planifiée en 1936 par Hitler, et construite entre 1938 et 1940, cette construction violait une fois de plus le traité de Versailles et les accords de Locarno, après la remilitarisation de la Rhénanie. .

## *Les relations entre la France et l'Angleterre*

### *dans l'entre-deux guerres et pendant la drôle de guerre.*

Après la signature du traité de Versailles, les Français et les Britanniques affichent une ligne commune. Les deux pays, désireux d'affaiblir l'Allemagne, s'opposent à la position modérée des américains. La chute de l'Allemagne est une occasion unique d'agrandir les empires coloniaux des deux nations. L'amitié franco-britannique se voit, à Londres, avec l'accueil par la population britannique en liesse, du président du Conseil Georges Clémenceau et l'accueil quasi-similaire, à Paris, du premier ministre Lloyd George.

Les deux nations rejoignent la Société des Nations et se partagent le Moyen-Orient via des protectorats et des mandats. Elles se distinguent, peu à peu, quant à leurs positionnements géopolitiques : quand la France se rêve puissance européenne, le Royaume-Uni préfère un marché commun au niveau de son empire colonial avec l'Australie, le Canada et la Nouvelle-Zélande. Une rivalité économique naît entre les deux nations quand le président du Conseil et ministre des Finances Raymond Poincaré dévalue le franc pour le stabiliser et profite alors d'un avantage financier sur le Royaume-Uni durant les années 1920. Puis, les années 1930 sont un tournant dans la diplomatie européenne, avec l'arrivée au pouvoir d'Adolf Hitler, la coopération diplomatique franco-britannique s'accroît pour limiter l'agressivité allemande. Les deux démocraties se montrent trop tendres face à l'Allemagne, le Royaume-Uni ne semble pas percevoir le danger que représente le Troisième Reich et privilégie une politique de conciliation. La France pousse le Royaume-Uni à adopter une politique bien plus dure vis-à-vis d'Hitler, mais sans succès. Cette position britannique conduit au traité naval germano-britannique de 1935, qui autorise l'Allemagne à renforcer sa marine de guerre, en violation du traité de Versailles et sans concertation des Alliés, affaiblissant la cohésion du front de Stresa. Mais, avec une opinion publique franco-britannique, qui, profondément marquée par la Grande Guerre, rejette toute idée de conflit, la France et le Royaume-Uni se montrent incapables de résoudre la crise diplomatique qui voit la montée en puissance de l'Allemagne et de son allié, l'Italie de Benito Mussolini. Les deux puissances laissent ainsi libre cours à Hitler pour violer les traités internationaux (annexion de territoires, renforcement de son armée) et montrer ses intentions belliqueuses.

En 1938, français et britanniques pensent avoir enfin réussi à sauvegarder la paix, en cédant une nouvelle fois aux revendications d'Hitler lors de la conférence de Munich, qui sacrifie la Tchécoslovaquie et permet à l'Allemagne d'envahir la région des Sudètes. Toutefois, la France et le Royaume-Uni se préparent en même temps à une guerre qui semble inévitable.

En 1939, l'Allemagne envahit la Pologne. La France et le Royaume-Uni déclarent la guerre à l'Allemagne et forment une alliance militaire pour défendre en 1940 la Norvège, la Belgique et le territoire français des assauts allemands.

Lorsque la France tombe aux mains des allemands en juin 1940, le Royaume-Uni accueille de nombreux soldats de la France Libre et son fondateur, Charles de Gaulle. Ils poursuivront le combat jusqu'à la victoire contre l'Allemagne nazie, malgré quelques oppositions entre De Gaulle et Churchill. Le Royaume-Uni a des relations tendues avec le Régime de Vichy, surtout après l'attaque de Mers el Kébir et des combats sur divers théâtres d'opérations, entre des forces britanniques et françaises libres face à des troupes vichystes.

Officiellement, les deux pays ne furent toutefois jamais en guerre l'un contre l'autre.

## ***1939-1940 : Films, musiques, livres, événements divers...***

**Parlons de la météo, pour commencer** : début janvier, le redoux fait dégeler les cours d'eau pris en glace fin décembre, la Loire déborde à Tours; mi-janvier, le printemps s'annonce prématurément avec 23° à Biarritz et 22° à Pau ! Puis, du 10 au 13 avril, une exceptionnelle vague de chaleur se produit avec 28° à Paris, 30° à Bergerac, provoquant une fonte prématurée des neiges et des avalanches et coulées de boue meurtrières dans les Alpes et les Pyrénées. Suit un mois de mai très frais puis début juin une nouvelle vague de chaleur. L'été est très pluvieux et plus frais avec des températures en-dessous de 30° même dans le Sud. Les jours précédant la déclaration de guerre sont les plus chauds de la saison. Puis le mois d'octobre est l'un des plus pluvieux depuis 200 ans, entre le 24 et le 28, des chutes de neige en plaine avec 3cm à Chartres et le temps hivernal avant l'heure avec 7 cm de neige à Besançon ! Puis dans les dix derniers jours de l'année, une vague de froid avec des gelées à -21° à Dijon et Nancy, -18° à Lyon et Limoges et dans les régions du Nord et de l'Est un épais manteau neigeux.

**Des films de l'année 1939** : « le magicien d'Oz » et « Autant en emporte le vent » de Victor Fleming, John Ford signe « La chevauchée fantastique » et « Les Hauts de Hurlevent ». En France, Marcel Carné nous offre « Hôtel du Nord » puis « Le jour se lève ». Walt Disney, film d'animation, « Blanche-Neige et les sept nains ». Etc...

**De la musique** : « Over the rainbow » par Judy Garland ; Maurice Chevalier « Ca fait d'excellents français », « Tiens, tiens, tiens » par Ray Ventura et ses collégiens, Fréhel « La java bleue », Fernandel « Félicie aussi », Georgius « Sur la route de Pen-zac », Yvonne Printemps « Plaisir d'amour », Albert Préjean « Comme de bien entendu », Charles Trenet « Le soleil et la lune », « Ménilmontant », et Glen Miller « In the Mood », « Mbube » chanson de Solomon Linda enregistré en Afrique du Sud qui est l'original de « le lion est mort ce soir ». Etc...

**Des livres** : « Terre des hommes » d'Antoine de Saint-Exupéry, grand prix du roman de l'Académie Française, « Dix petits nègres », d'Agatha Christie, Aimé Césaire publie « Cahier d'un retour au pays natal » dans la revue Volontés. Thomas Mann, « Lotte in Weimar ». Des policiers : Stanislas-André Steeman, « L'assassin habite au 21 ». James-Hadley Chase, « Pas d'orchidées pour Miss Blandish ». Maurice Leblanc, « Les milliards d'Arsène Lupin ». Etc...

**Naissances** : (janvier) Michèle Mercier, Michel de Grèce, Volker Schlöndorff, (février) Claude François, Béate Klarsfeld, Kenzo Takada, (mars) Ariane Mnouchkine, Jean-Pierre Chevènement, Eve Ruggieri, Bertrand Blier, Yves Boisset, Terence Hill, (avril) Marvin Gaye, Francis Ford Coppola, Ali Khamenei, (mai) Pierre Desproges, (juin) Michel Lang, Brigitte Fontaine, (juillet) Jean-Claude Grumberg, (août) Bulle Ogier, Patrice Laffont, (septembre) Jack Lang, Henri Tachan, Alain Giletti, (octobre) Marie Laforêt, Jean-Claude Gaudin, Ralph Lauren, Daniel Prévost, (novembre) Bernard Kouchner, Amanda Lear, Tina Turner, (décembre) Liv Ullmann. Etc...

**Prénoms les plus donnés** : Marie, Monique et Jacqueline. Jean, Michel et Claude.

**Evènements** : 22.02. décès d'Antonio Machado, poète à Collioure. 02.03. Eugénio Pacelli devient pape sous le nom de Pie XII. 28.03. fin de la guerre civile en Espagne, entrée des troupes franquistes à Madrid, Début de la Retirada. 19.04. Décès de Clémentine Delait, dite « la femme à barbe », à Thann les Vosges. 17.06. Dernière exécution publique en France, d'Eugène Weidmann, condamné à mort pour le meurtre de 6 personnes. 26.06. Election de Sacha Guitry à l'Académie Française. 23.09. Décès à Londres de Sigmund Freud. Etc...

**Dossier de quatre pages, conçu, documenté et rédigé par Patricia Perrot.**

Sources : Wikipedia, « meteo-paris.com », « <https://www.purepeople.com> », « <https://calagenda.fr> ».