



FOCUS : LES SYMBOLES DES JEUX OLYMPIQUES

Le simple fait de prononcer « Jeux Olympiques » évoque de nombreux symboles universalistes forts. Il y a d'abord *la Devise Olympique* : « Citius, Altus, Fortus » (plus vite, plus haut, plus fort) qui représente l'esprit de ces Jeux. Il y a ensuite *le Credo* rédigé par le baron Pierre de Coubertin et résumé en « L'important c'est de participer ». Puis, *le Drapeau*, symbole olympique par excellence devenu logo avec les cinq anneaux bleu, jaune, noir, rouge sur fond blanc qui représentent les cinq parties du monde unies par l'olympisme. Vient ensuite *le Serment* prononcé par les participants, qui a évolué avec le temps depuis 1920 qu'il existe, et prononcé aujourd'hui également par les arbitres. Invention des jeux de 1928, *la Flamme*. Et *le Relais* depuis ceux de Berlin en 1936. Retentit alors *l'Hymne Olympique* joué depuis 1896 et officiel depuis les jeux de Rome de 1960. Depuis 1908, à Londres, *les Médailles* ont détrôné les couronnes de lauriers : or, argent et bronze. Puis l'envol *des Blanches Colombes* signifiant la paix, l'amitié entre tous les pays du monde *La Mascotte* est devenue une évidence incontournable, dès son apparition aux Jeux Olympiques d'Hiver à Grenoble en 1968, elle apporte joie et sens de la fête, quelles que soient sa taille et sa forme, animaux, formes humaines, symboles des pays organisateurs. Aujourd'hui, en 2024, c'est Paris et la France qui accueillent les XXIII^{ème} Jeux Olympiques du 26 juillet au 11 août et du 28 août au 8 septembre les XVII^{ème} Jeux Paralympiques. On y verra une parité hommes-femmes assurée et des épreuves masculines, féminines et mixtes, déniaient ainsi les propos machistes de Pierre de Coubertin : « la femme est avant tout une reproductrice destinée à couronner les vainqueurs ». P. Perrot

EDITO

Après 1900 et 1924, c'est la troisième fois dans l'Histoire, que la France accueille les Jeux Olympiques d'Eté et la première fois qu'elle organise les Jeux Paralympiques. Certaines évolutions déplairaient sûrement au baron Pierre de Coubertin et à ses amis du XIX^{ème} siècle ! Fort heureusement, les mœurs ont évolué, et respectent l'esprit des Jeux Olympiques et son credo : « Citius, Altus, Fortus », (plus vite, plus haut, plus fort). La présence à égalité des femmes et les Jeux Paralympiques s'inscrivent dans l'évolution inclusive de notre société. Les années à venir verront sûrement advenir d'autres évolutions afin de refléter la diversité des humains qui vivent sur cette planète.

Patricia Perrot

Vie de la section

Juillet, août...voici venu le temps du farniente ! Notre section généalogie UAICF Dijon Artistique a terminé l'année scolaire avec le rendez-vous Hérédis du mercredi 26 juin. Merci à Nadine Christ qui a suppléé Daniel Barrant empêché par une intervention chirurgicale. L'année qui vient de s'écouler a vu se suivre les réunions hebdomadaires des lundis après-midi. Samedi 22 juin, nous avons participé à la fête du CASI et présenté la conférence « comment faire sa généalogie ? » et les panneaux sur : les arbres généalogiques ascendants, descendants, mixtes et l'implexe, ainsi que ceux sur « le mariage au fil des siècles ». Quelques visiteurs se sont montrés intéressés. Pas de réunions cet été, les animateurs ont besoin de repos pour mieux aborder la **reprise du lundi 9 septembre** avec tous les adhérents. Le calendrier des réunions sera communiqué dès que possible. Nous avons réservé la salle pour le 30 septembre après la demande de plusieurs adhérents (Nadine, Gérard, ...) qui souhaitent organiser un repas en commun dans nos locaux, comme cela se faisait avant le Covid. Vous pouvez les contacter pour vous organiser afin de réussir ce moment de convivialité. Profitez bien de vos vacances pour collecter des informations généalogiques auprès de vos familles, visiter les lieux que vos ancêtres ont habité, échanger avec vos nombreux cousins pour préparer une future cousinade. Parlez de l'avancée de vos recherches à vos proches, à vos amis, communiquez le virus de la généalomania autour de vous ! De belles et bonnes vacances à toutes et tous, pour mieux se retrouver et échanger à la rentrée. P. Perrot

On l'appelait le Paul, Difficile de ne pas le voir, de ne pas l'entendre !

Forte personnalité au grand cœur, animé des pieds à la tête d'une franche camaraderie,

Il a défendu d'innombrables causes, sociales, syndicales, politiques.

Une belle personne, un libre penseur, un militant de l'éducation populaire.

A UAICF Dijon Œnologie, il préparait activement la rencontre régionale d'octobre prochain.

Il a représenté le CCGPF pour vérifier les comptes du Sud-Est pendant de nombreuses années.



Photo de Michel Faitot

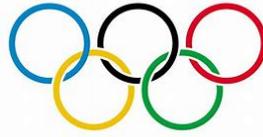
Bon vivant, curieux, érudit, notre Paul nous a quitté.

Son bon cœur n'a pas résisté au chagrin.

Paul, nous allons beaucoup regretter nos joutes oratoires mais amicales et fraternelles;

Adieu camarade.

Ces quelques lignes pour rendre hommage à Paul Gueth avec lequel je ne pourrai plus échanger comme nous aimions tant le faire sur mille sujets. Patricia Perrot



LES JEUX OLYMPIQUES, D'ANTIQUES À MODERNES

Les Jeux Olympiques Antiques se sont déroulés pendant plus de 1000 ans en Grèce antique afin de rendre hommage à Zeus, le Dieu des Dieux. Réservés aux seuls hommes Grecs et libres, les femmes en étaient exclues; Disparus en 393, ils renaîtront en Jeux Olympiques Modernes, en 1896, à Athènes, sous l'impulsion du baron Pierre de Coubertin et la création du comité international olympique, avec une périodicité de 4 ans. Les Jeux Olympiques d'Hiver existent depuis 1924. La participation des femmes fut refusée pour la première édition, mais malgré l'opposition revendiquée du baron et de ses pairs, les femmes vont imposer leur présence, au fil des ans, avec ténacité jusqu'à obtenir l'égalité de participantes et participants pour ces jeux de 2024 à Paris

Les Anneaux Olympiques

Le baron Pierre de Coubertin expliquait ainsi la création dès 1913, du design des anneaux olympiques : « le drapeau olympique, on le sait, est tout blanc avec, au centre, cinq anneaux enlacés : bleu, jaune, noir, vert, rouge ; l'anneau bleu en haut et à gauche à côté de la hampe. Ainsi dessiné, il est symbolique ; il représente les cinq parties du monde unies par l'Olympisme et ses cinq couleurs d'autre part reproduisent celles de tous les drapeaux nationaux qui flottent à travers l'univers de nos jours ».

Le Serment

Prononcé au nom de tous les athlètes par un sportif aux Jeux d'Anvers en 1920, il n'est plus le même depuis les Jeux de Sidney en 2000 : « Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes » Les juges prêtent aussi serment depuis les Jeux de Munich en 1972.



Les Blanches Colombes

La colombe est devenue le symbole de la Paix, suivant une légende romaine, Mars se préparant à partir à la guerre trouva une colombe nichant et couvant dans son casque, touché par sa beauté et sa douceur, il renonça à la guerre ! Le baron de Coubertin souhaitait que les athlètes se retrouvent dans la paix, l'amitié...et que le meilleur gagne. Le lâcher de colombes eut lieu , pour la première fois, à Anvers en 1920 pour évoquer le climat de Paix dans lequel doivent se dérouler les Jeux Olympiques.

L'Hymne Olympique

L'Hymne Olympique, composé par Spiros Samarase et paroles du poète Kostis Palamas est joué depuis les premiers Jeux Modernes, en 1896, à Athènes. Il n'a été déclaré hymne officiel que depuis les Jeux de Rome en 1960.

Les Médailles

Les Médailles datent des Jeux de Londres en 1908, l'or pour le vainqueur, l'argent pour le second et le bronze pour le troisième. Remplaçant la couronne de laurier qui transmettrait les forces vitales de l'arbre au vainqueur ou la branche de laurier attribuées aux sportifs des Jeux Anciens et des trois premières Olympiades Modernes.

Le Credo

Rédigé initialement par Pierre de Coubertin voici le credo : « Le plus important aux Jeux Olympiques n'est pas de gagner mais de participer, car l'important dans la vie ce n'est pas le triomphe mais le combat ; l'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu » résumé en « L'important c'est de participer ».

La Devise

Aux « Citius, Altius, Fortius » (plus vite, plus haut, plus fort), le CIO a adjoint en 2021, « communiter » (ensemble) pour signifier être plus forts ensemble, c'est un signe fort de solidarité des différentes communautés pour se rassembler afin d'avancer ensemble.



La Mascotte

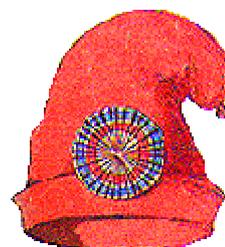
Apparue en 1968 à Grenoble, c'est un élément de joie et de fête. Des animaux, les ours Misha, Hidy et Howdy, Coal, Copper le coyote, Powder le lièvre, Waldi le teckel, Amik le castor, Vücko le loup et Sam l'aigle, Hodori le tigre, etc.. Des formes humaines aussi (Shuss, Haakon et Kristin) et des symboles comme Magique le lutin, Gliz le glaçon, Wenlock, Vinicius, Maraitowa... **Paris, en 2024**, a choisi de s'inspirer du symbole de la Révolution et de la République française, couvre-chef de Marianne dans les mairies de France (et de l'affranchissement des esclaves à Rome) : **le bonnet phrygien**. En bleu-blanc-rouge, **les Phryges**, dont une en situation de handicap, symbolisent la lutte pour l'émancipation des hommes et des femmes et la liberté de conscience, comme notre devise « Liberté, égalité, fraternité ».

La Flamme et le Relais

Dans les Jeux Antiques, il n'y avait ni Flamme, ni Relais. Il existait des Courses aux Flambeaux pour honorer certains dieux tels Prométhée. C'est le 28 juillet 1928, à Amsterdam, lors des Jeux Olympiques d'Été que la Flamme est apparue pour la première fois. Le premier Relais de la torche a eu lieu à Berlin en 1936, lors des Jeux Olympiques d'Été, afin de glorifier le Troisième Reich, sur une idée de Carl Diem.

Une grande variété de transport : à pied, à ski, traîneaux à chiens, cheval, chameau, canoë, bateau, train, avion, fusée, parachute,...

Par exemple : 1952, Oslo, elle franchit le Cercle Polaire à skis sur la neige ; 1976, Montréal, elle est transformée en signal radio, transmis d'Athènes au Canada où il allume une autre Flamme à l'aide d'un rayon laser ; 1992, Albertville, envol de la Flamme en Concorde ; 1994, Lillehammer, saut en parachute de la Torche ; 1996, Atlanta, voyage en canoë amérindien, bateau à vapeur sur le Mississippi, train de l'Union Pacific et (non allumée) premier vol dans l'espace dans la navette Columbia ! 2000, Sidney,



Bonnet phrygien de la 1ère république française (domaine public)



au voisinage de la Grande Barrière de Corail, sous l'eau ; 2008, Pékin, elle est hissée au sommet de l'Everest (lampe de mineur spéciale du fait du manque d'oxygène). 2013, Sotchi de 2014, voyage en Soyouz jusqu'à l'ISS, sortie dans l'espace et retour sur terre (éteinte, bien sûr). Quelques thèmes originaux des relais : Londres 1948, la Paix, Rome 1960, antique, Mexico 1968, du Nouveau Monde, Séoul 1988, oriental, Sydney 2000, tête en bas, Vancouver 2010, des aurores boréales.

Le long chemin de la parité des femmes aux Jeux Olympiques

Dans la Grèce Antique, les femmes étaient exclues des enceintes sacrées et des concours athlétiques des Jeux Olympiques. Elles avaient un lot de consolation avec les Jeux Héréens qui se déroulaient tous les quatre ans à Olympie, quinze jours après les Jeux Olympiques, avec pour seule épreuve la course de cinq stades (environ 160 m.). Lors de la création en 1896, des Jeux Olympiques Modernes, Pierre de Coubertin et ses pairs jugent que la place des femmes n'est pas dans les compétitions sportives, il dit : « *La femme est avant tout une reproductrice destinée à couronner les vainqueurs* », et pour eux, les Jeux sont une célébration de la virilité, réservés aux hommes, pour mettre en avant les capacités masculines de force, de précision et de combat. Dès 1900, quelques femmes concourent, en tennis, golf et patinage artistique et, en mixte, en voile, croquet, équitation, tennis. (mais avec seulement 22 femmes sur 997 participants !). Le 11 juillet 1900 Charlotte Cooper devient la première femme sacrée championne olympique dans l'épreuve individuelle de tennis. Le sport était alors une occupation de l'élite.



Charlotte Cooper, 1900, auteur inconnu (olympics.org)

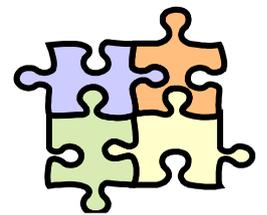
Puis les femmes se lancent en athlétisme et conquièrent leur place dans les sports dits masculins : boxe, karaté, tir à l'arc, cyclisme



De 1922 à 1934, sont autorisés des Jeux féminins créés par Alice Milliat avec de plus en plus de délégations et des sports d'hommes pratiqués par les femmes. Et une évolution de la tenue des sportives (il fallait respecter la féminité selon le CIO !) Aux jeux de Tokyo en 1964, les femmes sont en dessous de 15% des participants, elles subissent les remarques sexistes, la misogynie et ne bénéficient pas du statut de sportive professionnelle !!! C'est en 1991 qu'est votée au CIO la règle obligatoire d'ouvrir aux hommes et aux femmes toutes les nouvelles épreuves. En 2000, à Sydney des épreuves se féminisent : pentathlon, water-polo. **2024, c'est l'année de la parité absolue** pour les Jeux Olympiques, sur 10 500 athlètes, 5 250 seront des femmes, et 28 sur 32 des sports inscrits seront paritaires. Les 32 sports qui font partie du programme des Jeux Olympiques de Paris 2024 sont : sports aquatiques (natation, natation en eau libre, plongeon, water-polo, natation artistique), tir à l'arc, athlétisme, badminton, basketball (3x3, basketball), boxe, breaking*, canoë (canoë sprint, canoë slalom), cyclisme (BMX Freestyle, BMX Racing, cyclisme sur route, cyclisme sur piste), sports équestres (concours complet, dressage, saut d'obstacles), escrime, football, golf, gymnastique (gymnastique artistique, gymnastique rythmique, trampoline), handball, hockey sur gazon, judo, pentathlon moderne, aviron, rugby (rugby à 7), voile, tir, skateboard*, escalade*, surf*, tennis de table, taekwondo, tennis, triathlon, volleyball (volleyball de plage, volleyball), haltérophilie et lutte (lutte gréco-romaine, lutte libre)

Dossier documenté, rédigé, illustré et mis en forme par Patricia Perrot

Sources : « <https://olympics.com/fr/olympic-games> », site du musée national du sport, 06 Nice, wikipédia.org, conférence de LSR 21 « Les femmes et le sport », lsr21@orange.fr;



VISITER : l'exposition « les Elles des Jeux », musée National du Sports, 06 Nice, 6 allée Camille Muffat, www.museedusport.fr : qui retrace plus de 130 ans de la société à travers l'histoire de femmes au destin exemplaire, en 6 parties chronologiques et thématiques. Jusqu'au 22.09.2024,

LIRE : *B.D. « Astérix aux Jeux Olympiques », Goscinny et Uderzo, éditions Dargaud Hachette* : nos héros armoricains et des romains aux Jeux Olympiques à Olympie en Grèce. « *Championnes ! 90 sportives exceptionnelles* », Laurie Delhostal, Cécile Grès, Louison : Ce livre entièrement féminin, conçu par autrices, illustratrices, éditrices, correctrices, maquettistes et fabricantes, met en lumière des légendes du sport méconnues, souvent pour l'unique raison qu'elles sont des femmes. *B.D. « Alice Milliat pionnière olympique, Chandre, D. Quella-Guyot, L. Lessous, M. Millotte, éditions Petit à Petit* : le destin formidable d'une sportive émérite, femme et militante *Roman graphique « Jesse Owens : des miles et des miles » de Gradimir Smudja. (Editions Futuropolis)* : le destin bouleversant d'un homme qui a marqué l'olympisme. Victorieux du 100m aux jeux de Berlin en 1936, il vexe le Führer qui refuse de lui serrer la main et de retour en Amérique cet athlète afro-américain subit à nouveau la ségrégation raciale qui y sévit. *Roman graphique « Pierre de Coubertin, entre ombre et lumière », Xavier Bétaucourt et Didier Pagot, éditions Steinkis* : Tous les aspects du personnage sont évoqués, le visionnaire, le pacifiste convaincu, le misogyne et colonialiste convaincu, le conservateur qui se fait dépasser par les événements et se retrouve écarté du CIO. « *Cahier de vacances pour adultes Paris 2024* », éditions Hugo sport, cent quizz, tests et jeux pour bronzer sportif !!! Pour partager avec vos (petits-) enfants : « *Les Jeux Folympiques* », Guillaume Guéraud et Ronan Badel, éditions Seuil Jeunesse : compétition réjouissante pour s'amuser ! . « *Livre d'activités mascotte Paris 2024* », puzzles, cherche et trouve, rébus, etc. *Propositions de lectures de Patricia Perrot*